



72 heures à Marrakech avec Karl du Studio KO



diaporama(18 images):<http://www.marieclaire.fr/maison/72-heures-a-marrakech-avec-karl-du-studio-ko,1228615.asp>

Fondateur du Studio KO, Karl Fournier est tombé amoureux de Marrakech il y a 20 ans. Le designer nous livre ses adresses préférées, mêlant souvenirs, lieux branchés et spots secrets.

Arrivés à Marrakech il y a vingt ans pour des vacances alors qu'ils n'étaient encore qu'étudiants à l'École des beaux-arts de Paris, Karl Fournier et Olivier Marty n'en sont jamais repartis. Leur studio d'architecture établi, ils réalisent leur première maison marocaine pour Patrick Guerrand-Hermès, de la maison Hermès, et imposent leur style minéral aux lignes pures. "À Marrakech, les barrières sociales s'envolent. Nous avons facilement travaillé avec de grands noms, ce qui nous a rapidement fait connaître", explique Karl. S'en suivent, en 2005, la conception du désormais mythique **Grand Café de la Poste** d'Hélène Paraboschi et Pierre Pirajean et leur rencontre avec Pierre Berger qui, en plus de ses propriétés personnelles, leur confiera la réalisation du musée Yves-Saint-Laurent.

Un lien entre tradition et nouveauté

Le jour de notre rendez-vous, Olivier est à Los Angeles pour s'occuper de la rénovation du fameux hôtel Château Marmont tandis que Karl livre le chantier du musée dédié au couturier qui ouvrira au public en novembre. "Marrakech a été un formidable accélérateur d'apprentissage de la couleur, de la lumière mais aussi de l'artisanat et de ses imperfections." Un supplément de poésie qu'ils confrontent sans cesse à la

www.marieclaire.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

modernité pour inventer une **architecture marocaine contemporaine**. Un lien entre tradition et nouveauté qui se retrouve jusque dans leurs lieux préférés, que Karl nous confie.

Découvrez ces meilleurs spots à Marrakech ...

>> www.studioko.fr